



januari 2017

Van de redactie

Dit is de eerste Vriendenbrief van 2017. Hierin brengen wij u weer op de hoogte van onze uitvoeringen en plannen.

De Taizéviering van 5 februari kan helaas niet doorgaan, vanwege een opknapbeurt van de Dorpskerk. Er is nog overwogen de viering in een andere kerk te houden, maar de sfeer die de Dorpskerk biedt, is toch wel uniek en bepalend voor de sfeer van de Taizévieringen. De eerstvolgende Taizéviering zal zijn op zondag 5 maart. Dan bent u weer van harte welkom in de Dorpskerk. In diezelfde kerk verlenen wij opnieuw medewerking aan de drie diensten die leiden naar Pasen. Witte Donderdag met de herdenking van het laatste Avondmaal, Goede Vrijdag met de kruiswake herdenken we dat Jezus is gekruisigd waarbij de Paaskaars gedooft wordt en Stille Zaterdag vieren we Zijn opstanding waarbij de nieuwe Paaskaars wordt binnen gedragen en uitgedeeld. Een waardevolle viering waarbij wij mooie passende liederen kunnen zingen.

We zijn blij dat Bert het zingen voorzichtig aan weer kan oppakken na een lange periode van ziekte, operaties en herstel. Tijdens ons jubileumweekend hebben wij hem, vlak voor ons vertrek naar Egmond, een bezoekje gebracht. En wat doe je dan als koor... zingen! Bert zong toen al enthousiast mee... hij is het dus nog niet verleerd.

Van onze verdere plannen wordt alvast een tipje van de sluier opgelicht door onze voorzitter Marina.

Jubileumconcert 6 november 2016

Het was me een hele eer om mee te mogen doen! Als nieuw koorlid heb ik vanaf mei de liederen, die door de koorleden zelf waren uitverkozen als mooie nummers binnen het thema 'Geloof, Hoop en Liefde', op tijd kunnen instuderen. De meeste muziek was voor mij als



tenor nieuw, vaak als lied al wel bekend. En het 'Cantique de Jean Racine' van Fauré zong ik eerder al met onze trouwdag in 1975 in het studentenkoor te Nijmegen. Naast de gezamenlijke vierstemmige koorstukken waren er ook solistische koortjes en waren de speciale begeleidingsstukken voor orgel en piano, door Ad de Joode, een leuke afwisseling. Paul heeft als dirigent het goede in ons boven laten komen om optimaal te kunnen presteren.



De buitengewoon gezellige dag daags tevoren in Egmond met een generale optreden in de abdij, het feestdiner en de feestavond met kleine optredens, maakten de sfeer zo goed dat ook daardoor het jubileumconcert een kwalitatief glansrijk optreden werd! Ieder was in de beste stemming, vol vertrouwen en geconcentreerd.

Toen ik later de opnamen van kerkomroep en vooral die van Piet Kerkvliet hoorde, was ik supertrots. Nog dank aan Henk Vos en Piet Kerkvliet. Over deze opname was mijn reactie. Zelden heb ik zo'n welluidende uitvoering meegemaakt.

Van ds. Tim Moll kregen we tijdens het concert en via het kerkblad een felicitatie-wens. Dank voor de mooie woorden, het was geweldig amusant en ad hoc. Op mijn beurt voel ik me vereerd in de dienst te mogen zingen waarin hij voorgaat, zijn overweging te mogen beluisteren, waarmee ik toch ook weer een opbeurende boodschap meekrijg voor elke dag.

Eric Prince

Bedelrijm

Als meester van de penningen
verdeel ik alle kosten
over verschillende bestemmingen.
Er zijn nogal wat posten.

In het afgelopen lustrumjaar
hadden de uitgaven de overhand.
De financiën kwamen niet in gevaar.
We zijn dan ook niet in crisis beland.

Wel zijn we wat op de reserves ingeteerd.
Daarom willen we u graag weer vragen
voor de activiteiten die zijn geprogrammeerd
in dit nieuwe jaar financieel bij te dragen.

Dit kan u via bijgaande acceptgiro doen
of, t.n.v. Oecumenisch Kleinkoor Sassenheim, per bank
direct op rekening NL13 INGB 0007 8245 82 voldoen.
Wij zeggen u bij voorbaat weer hartelijk dank!



Peter van Wijk, *penningmeester*

Nieuwe plannen

Langs deze weg wil ik u namens het OKS natuurlijk nog een heel goed 2017 toewensen. Wij hebben als koor elkaar het beste gewenst bij een gezellige (door koorlid Jet georganiseerde) Nieuwjaarsborrel. Vorig jaar presenteerde ik bij de Nieuwjaarsborrel namens het bestuur de plannen voor de viering van het lustrum. Dat lijkt alweer lang geleden; tijd dus voor nieuwe plannen! Die plannen zijn er zeker, alleen kan ik nog niet teveel tipjes van de sluier oplichten. Er zijn namelijk nog wat onzekere factoren.

Het eerste plan is om mee te gaan doen aan het Nederlands Koorfestival. Dit is een korenwedstrijd die start in regio's en daarna op landelijk niveau wordt voortgezet. Hoe dit precies in zijn werk gaat, is nog niet bekend maar we houden u op de hoogte.

Ten tweede gaan we over een poosje een bijzonder concert geven, anders dan u van ons gewend bent. Ook hierover wil ik nog niet teveel verklappen. Wat ik wel zeg, is dat de persoon op de foto er in ieder geval mee te maken heeft....

Na het Jubileumconcert hebben wij afscheid genomen van twee koorleden: Marlies Fioole en Irene Filippo. Wij gaan hen natuurlijk erg missen en danken hen voor hun jarenlange inzet bij het OKS. Marlies Fioole zong alt bij het koor en daarom zijn wij op zoek gegaan naar een nieuwe alt.

Gelukkig hebben wij iemand gevonden die zeer enthousiast is. Omdat er bij ons altijd sprake is van een proefperiode (van beide kanten) vertel ik u nog niet wie het is. Hopelijk zal zij zich in de volgende vriendenbrief aan u kunnen voorstellen!

Zo.... genoeg 'cliffhangers' voor de volgende Vriendenbrief. Dan hoort u meer van mij!

Hartelijke groeten,

Marina Reehoorn-Luijk, *voorzitter*



Moderne componisten

Het Oecumenisch Kleinkoor zingt zoals u allemaal weet veel muziek van Engelse componisten uit vroeger eeuwen. Toch willen we ook graag werken zingen van componisten uit de tweede helft van de vorige eeuw. John Rutter en Philip Stopford zijn daarvan mooie voorbeelden. Moderne muziek, maar goed in het gehoor liggend en veelal ook passend bij het karakter van ons koor dat immers zijn podium vaak in de kerkelijke liturgie heeft.

Een nieuwe componist die de laatste jaren furore maakt, is de Noor Ola Gjeilo (spreek uit: Yay-Lo), geboren in 1978 en sinds 2001 woonachtig in New York City. Een van de eerste composities van hem, die we hebben ingestudeerd, is een moderne versie van het 'Ubi Caritas', gebaseerd op de oorspronkelijke

versie van de (moderne) Franse componist Duruflé. Het 'Ubi Caritas' van Duruflé gaf de naam aan onze eerste CD. Het 'Ubi Caritas' van Gjeilo hebben we al eerder uitgevoerd, o.a. tijdens ons concert ter gelegenheid van ons 30-jarig bestaan in november.

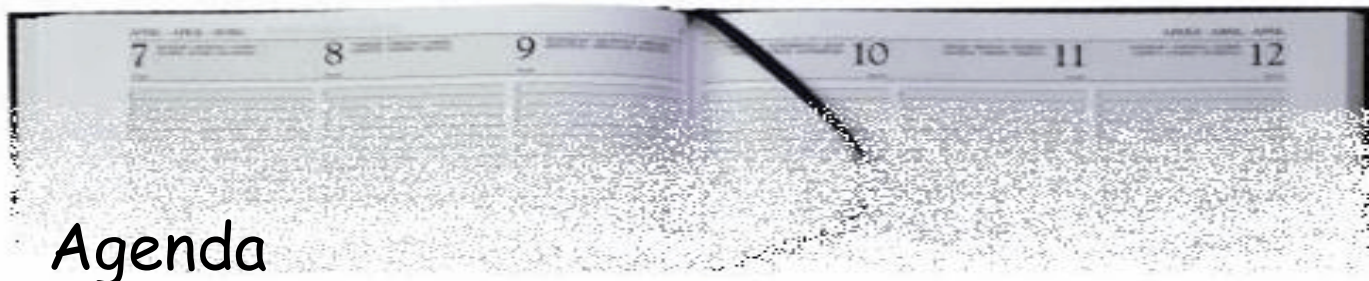
De muziek van Gjeilo is harmonieus en doet denken aan de muziek van een andere componist uit Noord Europa, de Est Arvo Pärt. Sommigen vinden het ook passen bij de New Age muziek die de laatste decennia heel populair is: ontspannen muziek met een rustige, kalmerende sfeer. "Zijn de Taizé melodieën dat trouwens ook niet?", zou je je kunnen afvragen.



Nieuw in ons repertoire is het slotstuk van de Sunrise Mass van Gjeilo uit 2008. De complete mis omschrijft de componist als "een lange reis door verschillende emotionele landschappen". Het slot van die mis moet de luisteraar weer op vreedzame grond terugbrengen. Het laatste deel van die mis noemt Gjeilo dan ook "The Ground".

Ongetwijfeld gaat u dit muziekstuk in de toekomst van ons horen.

Peter Boer



- | | | | |
|-----------|----|-------|--|
| zondag | 5 | maart | : Taizéviering om 19.00 uur in de Dorpskerk |
| donderdag | 13 | april | : Witte Donderdag Avondmaalsviering om 19.30 uur in de Dorpskerk |
| vrijdag | 14 | april | : Kruiswake om 19.30 uur in de Dorpskerk |
| zaterdag | 15 | april | : Paaswake om 21.30 uur in de Dorpskerk |
| zondag | 7 | mei | : Taizéviering om 19.00 uur in de Dorpskerk |

Wilt u vriend of vriendin worden van ons koor? Neem dan contact op met:

Arja Meijer tel: 0252-23 16 98 e-mail: arjameijer@hetnet.nl

Wilt u informatie over optredens? Neem dan contact op met de secretaris:

Peter Schoonens tel: 0252-41 06 07 e-mail: p.schoonens@casema.nl



Website: www.kleinkoor.nl

Facebook: www.facebook.com/kleinkoor